



Volto nuovo I tesori della città trasformano la sala civica

• I decori realizzati dagli studenti dell'Accademia di Santa Giulia daranno un volto nuovo agli spazi di via Borgondio

Un'altra sala civica della città ha rinnovato il suo aspetto grazie alla creatività degli studenti dell'Accademia di Belle Arti Santa Giulia. Con il progetto «Brixia Fidelis Fidei et Iustitiae», gli allievi del terzo corso di Decorazione hanno firmato e restituito alla cittadinanza quella di via Borgondio totalmente rinnovata. Un restyling completo (il settimo firmato dall'Accademia dal 2015) con «un'opera significativa nel centro storico che rientra in un progetto di abbellimento e riqualificazione delle sale civiche iniziato già da tempo e che vogliamo sicuramente portare avanti», ha spiegato l'assessore alla Partecipazione Valter Muchetti.

L'opera

La Loggia ha scelto la proposta nata da una ricerca storica, sociale e culturale del quartiere del Carmine svolta dagli studenti Giacomo Grilli e Chiara Capezzani che è stata poi sviluppata insieme all'aiuto degli altri compagni di corso (Ana Maria Fazzini, Eugenia Messedaglia, Nicole Motta, Marianna Perotti, Sara Venturi e Alice Viola) guidati dalla docente Alda Eleonora Piantoni. «Per noi un progetto di valore perché è stato svolto nell'anno della Capitale della Cultura. La decorazione merita un'attenzione importante. I bozzetti proposti dagli allievi erano tutti molto belli, con spirito contemporaneo», ha affermato Benedetta Albini, direttrice dell'Accademia.

Le decorazioni sono dominate dal colore ocra e ar-

ricchite dalla tonalità oro e sono state realizzate in acrilico diluito per creare movimento e leggerezza. Il primo elemento ad accogliere chi entra nella sala è la figura della Giustizia bendata e con in mano i due piatti della bilancia; il secondo mostra gli edifici più rappresentativi di Brescia. Nella terza parete è raffigurata la chiesa di Santa Maria del Carmine; vi è poi dipinta una pergamena con una citazione tratta dal libro «Sette Diavoli» di Marco Archetti e sotto l'arco della porta «è presente un decoro che simboleggia i cinque fiumi di Brescia». **A.Bel.**

Gli edifici storici che più rappresentano la città sono alcuni dei soggetti scelti dai giovani artisti per la riqualificazione della struttura del Carmine



Grande bellezza Gli studenti davanti alla decorazione